

Rolf Fechner (Hg.)

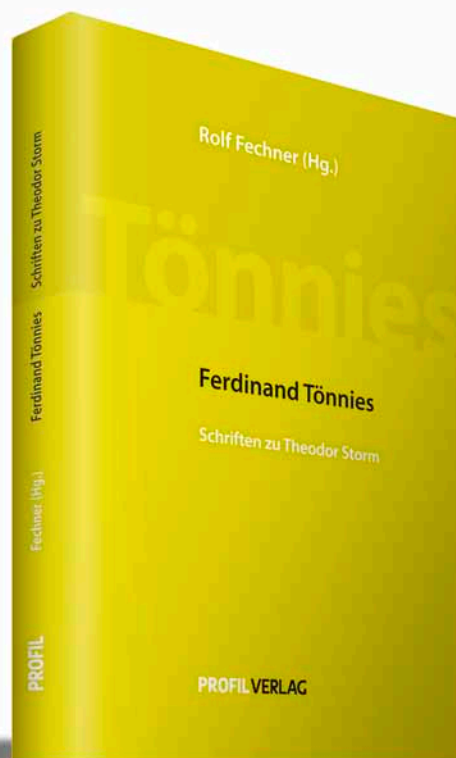
Ferdinand Tönnies Schriften zu Theodor Storm

Materialien der Ferdinand-Tönnies-Arbeitsstelle am Institut für Technik- und
Wissenschaftsforschung der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt ■ Band 21

2012 ■ 104 Seiten ■ Hardcover ■ 14,8 x 21,0 cm
ISBN 978-3-89019-662-6 ■ EUR[D] 26,00

„Wenn ich die ganze Kunstthätigkeit Theodor Storms, die in Versen und Erzählungen vorliegende überschaue und nach einer Charakteristik suche, um sie von der Menge äußerlich verwandter Erscheinungen des Zeitalters zu unterscheiden, so muß ich einen Ausdruck wählen, der nicht Jedem sogleich verständlich ist. Seine Kunst, möchte ich sagen, ist frei von Absichten.“

Es gibt guten Grund anzunehmen, dass die häufigen Begegnungen von Storm und Tönnies in Husum und später in Hademarschen auf Storms Altersruhesitz dazu beigetragen haben, Tönnies' Vorstellungen von Kunst und Genie zu klären und in seine Ausarbeitungen von „Gemeinschaft und Gesellschaft“ einfließen zu lassen. Denn Storm erscheint geradezu als Modell des künstlerischen Geistes, der als Wesenwille die Vollen- dung in der Kunst findet und das Selbstbewusstsein seines Volkes zur Anschauung bringt.



PROFIL VERLAG

Bestellcoupon

Bitte senden, faxen oder mailen an:

Profil Verlag GmbH
Postfach 210143
D-80671 München

Fax: +49 (0)89 70 49 24
email: order@profilverlag.de

Ja, bitte liefern Sie mir Exemplare:

Rolf Fechner (Hg.)
Ferdinand Tönnies
Schriften zu Theodor Storm
ISBN 978-3-89019-662-6, EUR[D] 26,00

Name

Institution

Abteilung

Straße

PLZ, Ort

email

Datum, Unterschrift